

CE TIP DE TEMPERAMENT AVEȚI?

Alegeți câte o afirmație, care vă caracterizează, din cele 21 de grupe de mai jos, fie A, fie B. Nu alegeți afirmația care ați dori să vă caracterizeze, ci pe aceea care vi se potrivește cel mai mult, întrebându-i la nevoie pe cei care vă cunosc. Dacă această condiție nu este respectată, chestionarul va da rezultate greșite.

1. A. Sunt foarte impresionat chiar de lucruri mărunte.
B. Sunt tulburat numai în situații grave, deosebite.
 2. A. Mă entuziasmez și mă indignez din nimic.
B. De obicei iau lucrurile așa cum sunt, păstrându-mi calmul.
 3. A. Când vorbesc, în general mă aprind și ridic vocea.
B. Obişnuiesc să vorbesc calm, așezat, fără grabă.
 4. A. Trec adesea fără motiv de la bucurie la tristețe și invers.
B. Am o dispoziție egală. Îmi văd de treabă, fără să iau în considerare atmosfera care mă înconjoară.
 5. A. Uneori de emoție mă pierd, sunt ca și paralizat.
B. Așa ceva nu mi se întâmplă. Fac față oricărei situații.
 6. A. O ironie mă doare într-atât, încât pur și simplu amuțesc.
B. Cuvintele nu au mare importanță pentru mine deoarece eu apreciez numai faptele.
 7. A. La cinematograful trăiesc din plin ceea ce se petrece pe ecran, mă agit, sunt emoționat, râd sau plâng.
B. Filmul este un simplu joc de umbre pe o pânză. Uneori mă distrează, alteori nu, dar atât.
-
8. A. Când am timp liber, mă odihnesc, dorm, etc..
B. În timpul meu liber studiez, muncesc sau fac sport.
 9. A. Fac în general eforturi ca să trec de la gând la faptă.
B. Este de ajuns să doresc ceva ca să trec imediat la faptă.
 10. A. Decât să fac multe lucruri simple, mai bine gândesc mult, corect și realizez puțin.
B. În general inventez și organizez mereu câte ceva.
 11. A. În general nu îmi asum riscul. Sunt tentat să ocolesc, să amân, să aștept, deoarece multe se rezolvă de la sine.



consulting centre

- B. Atunci când am hotărât ceva, nu dau înapoi indiferent de piedicile întâlnite.
12. A. Fără motive întemeiate nu întreprind nimic. Ar fi o oboseală inutilă.
B. Sunt mereu ocupat. Mă enervează să stau și să nu fac nimic.
13. A. Prefer să privesc un joc decât să particip la el.
B. Îmi place mai mult să particip la un joc decât să privesc.
14. A. Obolesc foarte repede chiar și atunci când îmi place munca pe care o fac.
B. Am multă putere de muncă, sunt rezistent la efort.
-
15. A. Încep multe lucruri, însă ele rămân adesea neterminate.
B. Concep planuri pe termen lung și în timp le realizez.
16. A. Îmi schimb adesea părerile atunci când descopăr lucruri neașteptate, necunoscute.
B. Sunt foarte constant în simpatiile și antipatiile mele.
17. A. Necazurile reușesc să le depășesc repede.
B. Rămân marcat, supărat toată ziua și chiar mai mult atunci când am un necaz.
18. A. Și viitorul este important însă eu trăiesc în prezent.
B. Prezentul înseamnă prea puțin față de trecut și viitor.
19. A. Când sunt supărat izbucnesc și mă descarc.
B. Supărările nu se pot descărca. Le aduni în tine și le suporti.
20. A. Mă plictisesc lucrurile și fenomenele cunoscute, prefer schimbarea.
B. Am multe obiceiuri exacte la care țin mult. Nu-mi place necunoscutul.
21. A. Firea mea deși deschisă, este un permanent șir de surprize.
B. Este greu să mă cunoscă cineva bine, fiind o fire reținută, interiorizată.
-

Interpretarea rezultatelor

Numărați de la punctul 1 la 7, câte răspunsuri ați ales cu notația “A” și câte cu “B”. Dacă aveți cel puțin patru de “A” sunteți **emotiv**. La cel puțin patru răspunsuri “B” sunteți **nonemotiv**.

De la punctul 8 la punctul 14 numărați la fel câte răspunsuri “A” și “B” ați ales. Cel puțin patru “A” înseamnă **nonactiv**. Cel puțin patru “B” înseamnă **activ**.

Dacă pentru punctele 15 până la 21 ați ales mai mult de patru “A” înseamnă **primar**, iar minim patru “B” înseamnă **secundar**.

Din combinarea celor șase variante se obțin următoarele tipuri temperamentale:

Emotiv + Nonactiv + Primar = *NERVOS*

Emotiv + Nonactiv + Secundar = *SENTIMENTAL*

Emotiv + Activ + Primar = *COLERIC*

Emotiv + Activ + Secundar = *PASIONAT*

Nonemotiv + Activ + Primar = *SANGVINIC*

Nonemotiv + Activ + Secundar = *FLEGMATIC*

Nonemotiv + Nonactiv + Primar = *AMORF*

Nonemotiv + Nonactiv + Secundar = *MELANCOLIC*

Temperamentul *NERVOS*

Temperamentul dumneavoastră este considerat “copilul teribil” al caracterologiei. Este reprezentat prin nume ilustre ale istoriei artei: Byron, Chopin, Baudelaire, Dostoievski, Gauguin, Mozart, Edgar Poe, etc. Temperamentului nervos i s-au consacrat volume întregi de cercetări și analize profunde din care am selectat cele mai importante observații.

Temperamentul nervos nu trebuie asociat cu un om scos din sărite, decât în anumite ocazii. Este adevărat că stăpânirea de sine este mai curând o mare dorință pe care o aveți, decât o virtute cu care “ați fi dăruit de la natură”.

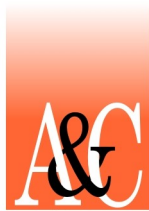
Principala dumneavoastră problemă este dispoziția, prea se schimbă ușor, cu și fără motiv. Prea vă strică “în târg”, la examene, în societate, intențiile cu care ați pornit inițial “de acasă”. Poate că sunteți emotiv, impresionat de prea multe lucruri uneori mimica, vocea, mișcările pe care le faceți “nu vă ascultă” ca pe alții, impenetrabilii pe care îi invidiați.

Este sigur că sunteți “afectiv”, în sensul că aveți o trăire sufletească foarte vie, contradictorie și care vă influențează puternic acțiunile. Pentru că discutăm despre acțiuni trebuie să observăm că emotivitatea și nevoia dumneavoastră permanentă de emoții este în serioasă contradicție cu activitatea dumneavoastră, discontinuă și nu întotdeauna eficientă. Ați dori să faceți multe lucruri și începeți multe dar, prea des însă, acțiunile dumneavoastră rămân în fază de intenție.

Tot ceea ce vă putem recomanda în această privință este să faceți cât mai puține compromisuri, să nu fiți comod și să vă alegeți o muncă, fie ea și dificilă, dar care să vă placă într-adevăr și care în același timp să vă oblige la ordine și autoorganizare. Dacă vă veți iubi profesiunea, nimic nu vă poate împiedeca să aveți rezultate excelente.

Mai avem o sugestie: temperamentul nervos suferă de o permanentă lipsă de energie în contradicție cu sensibilitatea și imaginația sa bogată și de aceea este bine să o economisiți.

O trăsătură importantă pe care o aveți este nerăbdarea, “viața aici și acum”. Nici un temperament nu este mai legat de prezent ca și dumneavoastră. Pe de o parte este o mare calitate: sunteți un adevărat seismograf al schimbărilor, al problemelor spontane, gata să reacționați prompt, să vă adaptați la ele și să-i ajutați și pe alții să le observe. Reversul promptitudinii este frecventa contradicție, pe care cei din jur v-o reproșează des, între ce spuneți ieri și ce faceți astăzi și, poate, lipsa de obiectivitate cu care susțineți și argumentați vreun punct de vedere care vă convine pe moment.



consulting centre

În legătură cu modul de a comunica, specialiștii consideră că “nervosul” are mai mult ca oricine tendința, uneori agasantă, de a critica de dragul criticii și contradicției, să vorbească mai mult despre lucruri sau despre alții și mai puțin despre el însuși.

Temperamentul *SENTIMENTAL*

Să începem cu o precizare: împărțirea antică a lui Hippocrate, cuprinzând temperamentele: coleric, sangvinic, melancolic și flegmatic are tendința să vă repartizeze în categoria melancolicilor. După o apreciere superficială un om sentimental este considerat adesea melancolic.

Nimic nu este mai greșit decât să considerăm sentimentalul un temperament slab. Bănuim că nici dumneavoastră nu ați accepta această tipologie și v-ați considera undeva la mijloc, între celelalte temperamentele.

În realitate aveți o trăsătură care nu este deloc slabă – emotivitatea. Oricare dintre “temperamentele emotive” are o viață interioară de o bogăție care respinge epitetul slab. Dovada este dată de biografiile unor sentimentali celebri ca Alfred de Vigny, Jean Jack Rousseau, Leconte de Lisle, astfel încât s-a ajuns la concluzia că sentimentalii prezintă un număr aproape infinit de varietăți care nu se lasă reduse prea ușor la un singur tip.

Temperamentul dumneavoastră este “frate” cu tipul nervos, de care îl aproprie și carența de energie. Citind descrierea “nervosului” ați găsit probabil multe lucruri care vi se potrivesc. În ciuda acestor puncte comune, cele două firi sunt adesea în contradicție: dacă “nervosul” rămâne un veșnic adolescent iritabil, “sentimentalul” este mai curând un permanent copil fragil și sensibil. Dacă nervosul are uneori tendința să fie egoist, sentimentalul este mai curând egocentric, în sensul că pentru dumneavoastră tot ce se petrece în jur apare ca o problemă personală.

Ceea ce vă deosebește cel mai mult de nervos (și vă aproprie de pasionat și flegmatic) este desfășurarea în timp a vieții sufletești. Trăiți mai curând în trecut și în viitor decât în prezent. Vi se poate reproșa că nu știți să uitați. Sensibil și tentat spre autoanaliză, chiar dacă nu vă place, din teamă sau din rezervă, să vă destăinuiți altora, vă supuneți unei continue autoaprecieri, din păcate adesea subiective.

Vă cunoașteți mai bine slăbiciunile decât forțele. Pentru dumneavoastră principala problemă este voința, depășirea acelei nesiguranțe, a neîncrederii în sine, care vă este proprie. Există o mare contradicție între idealurile pure și perfecte pe care le aveți și acest sentiment de neputință (de altfel nerealist). Mulți sentimentali manifestă o resemnare anticipată, având o adevărată fascinație a eșecului, subtil exprimată în zicala populară: “mai bine un sfârșit cu spaimă, decât o spaimă fără sfârșit.

Pentru că am început prin a descrie temperamentul dumneavoastră, așa cum se manifestă în special în adolescență, trebuie să mai notăm subiectivitatea dumneavoastră analitică – atenția excesivă pe care o aveți



consulting centre

pentru amănunte - astfel încât adesea “din cauza copacilor nu vedeți pădurea”, timiditatea și nehotărârea paralizantă pe care o simțiți atunci când trebuie să acționați.

Despre sentimentali se spune că, spre deosebire de nervoși, care încep mereu și nu termină niciodată, ei se pregătesc mereu și nu încep niciodată.

O interesantă trăsătură a temperamentului dumneavoastră este reacția la situațiile grave. Paradoxal, în timp ce micile neplăceri și piedici vă tulbură profund, atunci când obstacolul sau pericolul devine clar și nu mai poate fi amplificat prin imaginație, reacționați cu mult echilibru și curaj. Menționăm acest lucru deoarece faptele eroice ale sentimentalilor l-au uimit de multe ori pe cei din jur și au fost chiar relatate de scriitori.



Temperamentul COLERIC

Asemenea pasionaților, flegmaticilor și sangvinicilor, și temperamentul dumneavoastră este considerat puternic. Vă caracterizează în esență trei trăsături: o emotivitate puternică, multă energie și o mare legătură cu prezentul.

La coleric dialectica interioară este mai puțin utilă. El este tentat atunci când nu reușește ceva să schimbe mai curând obiectele sau situațiile din jurul său, decât pe el însuși. O altă trăsătură peste care psihologii vă recomandă insistent să treceți este cea sintetizată într-o expresie caracteristică pentru dumneavoastră: “sunt așa cum sunt și trebuie să mă luați ca atare”, trăsătură excelent exprimată în celebrul “dacă voi nu mă vreți, eu vă vreau” al lui Alexandru Lăpușneanu.

Desigur, nu este nimic rău în faptul că, foarte natural, aveți inițiativa și conduceți grupul în care vă aflați. Necazurile apar atunci când datorită firii dumneavoastră prea aprinse, impulsive, prea puțin controlate, mai ales în adolescență, vi se întâmplă să faceți gafe sau să întreceți măsura.

Temperamentul dumneavoastră are o mare calitate: căldura, ușurința cu care vorbiți cu oamenii, reconfortante chiar și pentru temperamentele mai reci (flegmaticii, nonșalanții, melancolicii).

Altfel, o trăsătură importantă a temperamentului coleric este valoarea mare acordată acțiunii. Psihologia și literatura de specialitate au descris de multe ori destine tumultuoase ale unor colerici ca Beaumarchais sau Hemingway, care au avut tendința să trăiască mai multe existențe, să cunoască tot, să realizeze tot.

Alți colerici, deși excelent dotați, au realizat foarte puțin, fiindcă n-au reușit să se restrângă doar la câteva domenii. “Strunit” prin educație și integrare în colectiv, temperamentul dumneavoastră se îndulcește și devine mai stabil și mai înțelept.

Temperamentul *PASIONAT*

Temperamentul pasionat a fost supranumit temperamentul celor trei forțe: afectivitatea puternică, activitatea intensă și tenacitatea.

Dacă nu se poate vorbi despre superioritatea prin definiție a unui temperament, se poate spune despre cel pasionat că este cel mai intens. Ceea ce iese în evidență la dumneavoastră este intensitatea dramatică și concentrarea trăirilor. Marii pasionați ca: Napoleon, Marie Curie, Blaise Pascal, Lev Tolstoi, Ludwig van Beethoven, Luis Pasteur, au vrut “totul”. Spre deosebire însă de temperamentul coleric, pasionații intuiesc că nu pot ajunge departe decât stabilindu-și o direcție unică, mergând în profunzime. De aceea se spune că pasionatul preferă absolutul totalității.

Pentru că am început descrierea cu superlative și pentru că nu dorim să vă măgulim gratuit amorul propriu, vă precizăm că pasionat nu înseamnă cu tot dinadinsul “genial”. Prea de multe ori unii pasionați nu se realizează, sau nu creează nimic, pentru că nu își îndreaptă forțele spre direcții sociale utile.

Este un temperament echilibrat. Echilibrul dumneavoastră este însă scump plătit, fiind, după cum vă dați și singur seama, rezultatul unui efort de “strunire a tensiunilor” pe care vi le produc emotivitatea intensă și dorința de a realiza cât mai mult. Din cauza acestor presiuni interioare, diferențele de comportare, de personalitate între reprezentanții temperamentului dumneavoastră sunt foarte accentuate.

Caracterologii francezi consideră că pasionații se manifestă de la singurătatea cea mai abstractă și nedreaptă până la un adevărat model de echilibru și sociabilitate în funcție de gradul lor de interiorizare. În orice caz, ceea ce sunteți la maturitate, găsirea unei vocații, depinde în cea mai mare măsură de ceea ce psihologii numesc “dialectica personală”, modul în care vă construiți conștient și voluntar o personalitate față de care aveți toată răspunderea. Este motivul pentru care autoaprecierea acelor “lucruri pe care nu le cunoaștem despre noi înșine, sau dacă le bănuim ne este frică să le afirmăm cu certitudine”, constituie o adevărată datorie a temperamentului dumneavoastră.

Ca și pentru sentimentali, trecutul, copilăria, amintirile au o mare importanță pentru dumneavoastră. Puterea de muncă și dorința de activitate vă orientează însă mai mult spre viitor, pentru că trăiți mai mult pentru viitor. Napoleon spunea: “am trăit totdeauna cu un avans de doi ani”.

Cei mai activi reprezentanți ai temperamentului pasionat au o obsesie a folosirii timpului care curge prea repede, supraîncărcându-și zilele, scurtându-și nopțile, renunțând la tot în favoarea muncii care îi pasionează. Pasteur remarcă: “un singur lucru poate fi interesant – munca”.

O trăsătură negativă spre care este posibil să tindeți e duritatea, neglijența față de oamenii cu care veniți în contact. Uneori vi se reproșează individualismul, izolarea de cei din jur sau, dimpotrivă, tendința de a-i domina, de a spune “eu” în loc de “noi”.



consulting centre

Adevărul este că oricât de multă energie, fermitate și independență ați avea, în afara colectivului nu puteți realiza nimic viabil.

O ultimă remarcă despre dragoste. Caracterologii vă avertizează asupra tendinței de a reacționa după cum urmează: “îi dăruiesc celui iubit (celel iubite), toată viața mea”, ceea ce se poate traduce și în: “îl (o) oblig să trăiască numai viața mea, nu și pe a sa proprie, pe care eu oricum nu o înțeleg”. Pasionații vor să facă ființei iubite tot binele sau, dacă nu se poate așa, tot răul de care sunt în stare.

Poate că principala primejdie a temperamentului dumneavoastră, atât de dotat, este excesul, fie în muncă, fie în familie, în relațiile din societate, cu oamenii de care aveți mare nevoie, iar principala cale spre succes este modestia, deschiderea spre lume și spre oameni.

Temperamentul **SANGVINIC**

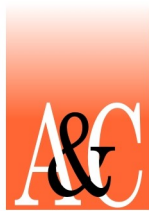
Temperamentul dumneavoastră a fost mult timp considerat, și nu întâmplător, prototipul omului normal. Nonemotiv, capabil de o activitate susținută, reacționând prompt la realitățile înconjurătoare și, în general, echilibrat, nu vă remarcăți de obicei ca având deosebite probleme psihologice. Aceasta explică și interesul mai redus al temperamentului dumneavoastră pentru investigații de tipul acestui test.

Psihologii sunt de obicei de acord că principala dumneavoastră calitate este bunul simț, care vă face să vă bucurați de viață și să nu aveți dificultăți în relațiile cu oamenii pe care știți să-i luați așa cum sunt, punând foarte rar la inimă micile conflicte pe care, de altfel, aveți priceperea să le transformați în jocuri.

Aparținând unui tip care știe să se exteriorizeze fără să se aprindă și să-și piardă controlul, sociabil și plin de respect față de norme, vă remarcăți în sens pozitiv, dar și negativ prin abilitatea de a manevra oamenii și lucrurile în propriul interes. Caracterologii remarcă tendința tipului dumneavoastră de a pune la punct o "tehnică a reușitei" bazată pe experiență, sau rețete de care știți să nu vă îndeștați, obținând maximum de confort material și moral.

Ar fi totuși o eroare să transformăm normalitatea într-o vină și dorința justificată a oricui de a trăi mereu mai bine și fără conflicte în oportunism.. Nenumăratele exemple de sangvinici ca: Montesquieu, Giradoux, Anatole France, Montaigne, Helvetius, vin să demonstreze încă o dată că nu există temperamente negative sau pozitive și că în nici un caz personalitatea conștientă și responsabilă a unui om nu poate fi explicată prin integrarea pasivă a unui "dat" înnăscut. Reținând aceste precizări, putem aminti în continuare dintre observațiile referitoare la temperamentul sangvinic, aptitudinea de a păstra din viață ceea ce este plăcut, amical, util și de a neglija pur și simplu lucrurile neplăcute, dar evitabile. "Fugi de rele, cruță-ți mâhnirile, nu duce știrile rele și nu le primi", spune Gracian într-o viziune tipic sangvinică.

Trăind activ, muncind eficient, fără grabă, cu optimism și prudență, deschis spre orice experiență utilă și agreabilă, rezistent și echilibrat, sangvinicul a fost considerat de unii psihologici un temperament ideal. Ca orice temperament și acesta are însă dezavantajele sale, cum ar fi adaptabilitatea rapidă, bună pentru activități creatoare poate să nu mai fie valoroasă în relațiile cu oamenii și îndeosebi în ordinea morală.



consulting centre

Modul în care stabiliți relațiile cu oamenii este piatra de încercare a posibilității și voinței dumneavoastră de a dezvolta și perfecționa o personalitate multilaterală care să se identifice comunității umane.

Temperamentul *FLEGMATIC*

P. Grieger îl numește impenetrabil din cauza foarte reținutei exteriorizării a vreunei emoții. Realitatea este (așa cum adesea emotivii nu sunt în stare să înțeleagă) că permanenta stăpânire de sine, care vă caracterizează, poate ascunde ca la oricare alt om o mare varietate de trăiri și imbolduri. Ceea ce contrariază în autocontrolul dumneavoastră este originea sa gândită și voită. Echilibrul, răbdarea, voința, meditația, care sunt în general calitățile temperamentului dumneavoastră, au reprezentanți remarcabili ca: Charles Darwin, Pierre Curi, George Washington, Berthelot, Lavoisier, Franklin sau Kant.

Autoreconstrucția logică și voluntară pe care v-o atribuie psihologia maschează adesea o emotivitate destul de puternică. Mulți flegmatici se apropie de pasionați sau sunt pasionați care au reușit să-și impună un puternic autocontrol. Datorită acestei obiectivități, temperamentul dumneavoastră refuză să vă determine să vă angajați în vreo acțiune înainte de a fi avut suficient timp să observe și să aprecieze prudent și distant. De aici, o serie de ocazii în care “pierdeți trenul” – la figurat desigur, niciodată la propriu.

Pentru dumneavoastră totul se traduce în probleme care trebuie cântărite și rezolvate pe baza unor reguli și legi generale. Din cauza economiei de mijloace, păreți adesea mai puțin activi, iar unii vă pot considera chiar leneși, ceea ce nu este cazul.

Temperamentul dumneavoastră se caracterizează și prin timpuria aparență adultă. Despre Lavoisier un biograf remarcă: “la douăzeci de ani era un bărbat în toată firea, n-a avut tinerețe”. În copilărie este probabil că ați fost liniștit și serios, nici entuziast, dar nici negativist, de obicei atent, ascultător, adaptabil la un colectiv, dar puțin comunicativ. Este interesantă tendința pe care o aveți, de a vă elimina din comportare orice nu ar avea vreun scop sau explicație.

Aproape puteți fi recunoscut de oricine după formula preferată: “Este logic” sau “Nu este logic”.

Temperamentul *AMORF*

Slăbiciunea temperamentului dumneavoastră se manifestă pregnant în situațiile critice. Altfel reprezentanții acestui temperament nu se divulgă și se recomandă mai degrabă prin ceea ce au pregnant: mobilitate și echilibrare.

În condiții de lucru neprimejdioase, nealarmante, cei cu temperamentul amorf acționează normal și chiar dovedesc răbdare, spirit de analiză detaliată, conștiinciozitate.

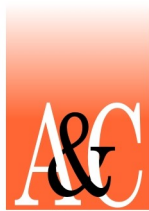
Revenind la temperamentul dumneavoastră, trebuie să-l diferențiem de cel melancolic prin plasticitatea sa mare și prin legătura directă cu realitatea imediată. De aici și constatarea că viața dumneavoastră depinde în cea mai mare măsură de mediul în care trăiți, de educație, școală, locul de muncă. Potrivit părerii lui Sheldon, sunteți prin excelență omul pe care îl definește și îl determină meseria pe care o are.

Reprezentanții temperamentului amorf se pot remarca prin rezultatele excelente atunci când își descoperă și folosesc vreo aptitudine specială. Este cazul fabulistului La Fontaine sau al celebrului actor Alec Guinness. De altfel, mulți actori aparțin acestui tip de temperament datorită plasticității și rezonanței lor înnăscute.

Principala resursă prin care vă puteți depăși inhibițiile este inteligența. Problema este să puneți în aplicare concluziile juste la care ajungeți. La temperamentul dumneavoastră trebuie precizat mai mult ca oriunde, caracterul lui psihic. Mulți cred că un temperament slab înseamnă neapărat un fizic plăpând și o apariție palidă.

Nimic mai greșit. Această caracteristică a temperamentului dumneavoastră se referă nu atât la resurse cât la economia de energie, deoarece nu sunteți lipsit de robustețe, de forță și rezistență fizică, capabil fiind de numeroase rezultate sportive. De altfel, mulți amorfii își aleg ocupația de profesor de sport, căci sunt asemănați cu un motor care demarează lent și are nevoie de mult carburant și scânteii puternice.

Accentuăm: căutați aceste scânteii la cei din jur. Căutați profesioniști în care impulsul spre activitate să vină de la alții, fie prin organizare disciplinată, cum este armata, fie prin contactul cu un public permanent și variat care să vă ceară să acționați, cum sunt actorii și profesorii.



consulting centre

Sociabil, conciliant (poate superficial), vă va fi ușor să vă adaptați. Probabil că marea confruntare pe care trebuie să o aveți pentru a realiza ceva în viață va fi împotriva celui mai mare dușman pe care îl aveți – comoditatea.

Temperamentul *MELANCOLIC*

Nonemotiv, inactiv, interiorizat și având tendințe să amâne totul, melancolicul se hotărăște greu să acționeze. Ca și temperamentul nonșalant, temperamentul dumneavoastră a fost multă vreme neglijat și greșit înțeles de caracterologi.

Este de remarcat că temperamentul dumneavoastră este opus simetric celui coleric. Lipsit de multe dintre calitățile acestuia, melancolicul are în schimb altele. Trebuie să vă spunem că pentru temperamentul dumneavoastră este mai mult ca oriunde adevărată constatarea că nu există trăsături psihologice înnăscute bune sau rele prin sine, ci orice trăsătură devine utilă, valoroasă sau dăunătoare în funcție de educația și autoeducația responsabilă.

Să menționăm câteva aspecte negative ale temperamentului dumneavoastră. În primul rând tendința de a se strecura neobservat, de a se confunda cu decorul. Apoi, caracterul ascuns, închis, care de multe ori este cauza lipsei de înțelegere a celor din jur. Un al treilea dezavantaj pe care mulți psihologi îl consideră principal este înclinația spre o reverie neconstructivă, care se rupe de realitate.

Totuși aceste scăderi își găsesc antidotul în același mare catalizator al valorii umane care este de fapt pentru toți oamenii, indiferent de orice clasificare temperamentală, inteligența, participarea socială și munca.